



Thématique : - ARTS ET SPECTACLES –

« Musique du Monde »



A la baguette de ce séjour : des musiciens passionnés, multi instrumentiste - spécialiste des percussions africaines, et expérimentés dans la conduite de projets pédagogiques.

Au programme de ce séjour ; éveil musical : instrument, chant et danse des Caraïbes et d'Afrique ainsi que construction d'instruments.

C'est au rythme des tambours et des maracas que vous vivrez lors de ce séjour dépaysant !

Dominantes : pratique musicale et artistique

Périodes : printemps, automne

Public visé : Cycle 2 et 3, Collège

Méthode :

- ✓ Proposer trois ateliers thématiques différents par jour pour **diversifier les approches de la pratique musicale** et permettre de maintenir l'intérêt et la motivation toute la journée.
- ✓ Proposer des ateliers ludique, dynamique, multi-sensoriel pour faciliter les apprentissages.
- ✓ Proposer la création d'un mini-spectacle pour se fixer des objectifs.
- ✓ Proposer une approche globale : découvrir plusieurs pratiques artistiques et leur histoire.
- ✓ Créer une ambiance musicale toute au long du séjour : présentation en musique, temps libre, soirée...

Organisation :

Trois ateliers peuvent se dérouler en même temps et offrent la possibilité de faire trois groupes :

- ✚ **Atelier 1 : Construction d'instruments de musique**
- ✚ **Atelier 2 : Eveil musical : musique, chants et danse**
- ✚ **Atelier 3 : Percussions africaines**

Objectifs pédagogiques :

- ✓ Faire découvrir à travers la musique, des **cultures extra-européennes** et la place de la musique dans celles-ci.
- ✓ Développer une **sensibilité artistique** (musique, chant, danse et arts plastiques).
- ✓ Se familiariser avec les **instruments de musique** : apprendre leur nom, savoir comment ils sont fabriqués et qui les utilisent, reconnaître leur son et savoir en jouer.
- ✓ Développer des **capacités musicales** : jouer en rythme et en groupe, apprendre à jouer et à reconnaître les notes.
- ✓ Développer sa **coordination gestuelle**.
- ✓ Etre capable de proposer une **restitution collective** : savoir mobiliser ses acquis, écouter et respecter le rythme des autres, présenter en public du chant, de la danse et la pratique d'un instrument.

«Musique du Monde» – *exemple de séjour à contenu et durée modulables*

JOUR 1	JOUR 2	JOUR 3			
Découverte et sensibilisation	Approfondissement	Présentation			
<p><u>Arrivée et installation au centre</u> <u>Accueil du groupe</u> - répartition des chambres - présentation équipe et planning - règles de vie <u>Présentation du séjour et des intervenants</u></p> <p><i>Suivez le chef d'orchestre pour cette journée rythmée !</i></p> <p align="center">* Atelier 1</p> <p align="center">Construction d'instruments de musique</p> <p>En matériaux de récupération, une fabrication facile (apprentissage de quelques notions de bricolage !) pour un résultat stupéfiant.</p> <p>BATON DE PLUIE GEANT (en groupe) : inspiré du bruit de la pluie, il a un effet apaisant !</p> <ul style="list-style-type: none"> - Développer la créativité et comprendre le fonctionnement des instruments par leur fabrication. 	<p><i>A vos pincesaux !</i> Création de nouveaux instruments de musique individuels</p> <p align="center">* Atelier 1</p> <p>BIRABOA : imite le bruit de la grenouille KAZOO : tube de bambou dans lequel on parle TAMBOURS : le plus connu des percussions</p> <p align="center">*****</p> <p><i>A vos tambours !</i> Approfondissement des notions vues le premier jour et Pratique instrumentale</p> <p align="center">* Atelier 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte et pratique des Steel drums et tambours <p align="center">* Atelier 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprentissage d'un rythme traditionnel d'Afrique 	<p><i>Tous en pistes !</i></p> <p align="center">* Danse et chants</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initiation aux rythmes de la danse africaine - Coordination corporelle <p><i>Tous en coulisses !</i></p> <p align="center">* Atelier 2 et 3</p> <p align="center">Préparation et montage du projet</p> <ul style="list-style-type: none"> - Préparation à la mise en scène et au contenu du spectacle collectif. - Travail sur la coordination en grands groupes. 			
Repas au centre et temps libre	Repas au centre et temps libre	Repas au centre et temps libre			
<p align="center">* Atelier 2</p> <p align="center">Eveil musical : musique, chanson et danse</p> <p align="center">Sensibilisation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte d'instruments du monde, exercice d'éveil corporel, jeu sur les rythmes, travail de coordination de groupes. 	<p><i>Dans les coulisses du monde fascinant et merveilleux des instruments de musique !</i></p> <p align="center">SORTIE</p> <p align="center">Musée de la Musique Mécanique et Exposition d'automates, Les Gets</p> <p align="center">Visite commentée (1h15)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte d'une collection d'instruments de musique : boîtes à musique, orgues de rues, pianos mécaniques ou encore automates... dont les plus anciens remontent au Moyen-âge. 	<p><i>Tous en scène ! Que le spectacle commence...</i></p> <p align="center">* Spectacle de clôture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Restitution des connaissances acquises lors de ce séjour dans un petit concert mêlant pratiques instrumentales, chants et danses. 			
Pause Goûter		Pause Goûter			
<p align="center">* Atelier 3 - Percussions africaines</p> <p align="center">Sensibilisation et découverte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte des rythmes des instruments de l'orchestre africain : le rôle de chacun, les différentes frappes... 		<p align="right">Retour à l'école</p> <table border="1"> <tr> <td>SPORTS</td> </tr> <tr> <td>CREATION ET EXPRESSION ARTISTIQUE</td> </tr> <tr> <td>DECOUVERTE CULTURELLE</td> </tr> </table>	SPORTS	CREATION ET EXPRESSION ARTISTIQUE	DECOUVERTE CULTURELLE
SPORTS					
CREATION ET EXPRESSION ARTISTIQUE					
DECOUVERTE CULTURELLE					
<i>JEUX DE SOCIETE</i>	<i>SOIREE SAVOYARDE ET BOUM</i>				